G. VERDI

# I LOMBARDI

## SCENA E TERZETTO - FINALE III.

*Riduzione di I. CULOTTA per Orchestrina con Pianoforte conduttore*

(durata minuti 10)

121107 *(A)* L. 15

1929

G. RICORDI E C.

MILANO

ROMA - NAPOLI - PALERMO - LEIPZIG - BUENOS AIRES - S. PAULO
PARIS: Soc. An. des ÉDITIONS RICORDI - LONDON: G. RICORDI & Co., (LONDON) LTD.
NEW-YORK: G. RICORDI & Co., Inc.

(durata minuti 10)

G. VERDI

# I LOMBARDI

## SCENA E TERZETTO FINALE III.

Riduzione di I. CULOTTA
per Orchestrina con
Pianoforte conduttore

2 Fl. 2 Ob. 2 Cl. 2 Fag. 2 Cor.
2 Tr.be 3 Tr.ni Timp. Batt.
Archi Harmonium
Piano-conduttore

VIOLINO I. - CONDUTTORE

p rall.
1
Moderato
p
p
cantabile
(Fl.)
(Fl.)

dolce
brillante
tr
tr
(Fl)
2
dolce
allarg.

Poco più mosso
tr
tr
p
tr
tr

8
tr
p
Un poco più lento
(Fl)
p
ff
p
pp
p
allarg.
PIZZ.
3
Recitativo
(Cl.)
ARCO
(Cl.)
Adagio
V. Cello
(Cl.)
rall. a piacere
p

Allegro risoluto
f
f
ff
(Cl. o)
(V. Cello)
con impeto
p
p
p
ff
(Tr.ne)
ff
pp
(Tr. be)
p
(Tr.ne 8 bassa)
(Cl. o V. Cello)
p
(V. Cello)
(Fl.)
(Tr.ne)

(Ottoni)
pp
Moderato
(Cl.)
(V. Cello)
(o Fl.)
4 Moderato
SOLO
espress.
p
p
tr
pp
Mosso
(Tr.ne)
Mosso
f

ff
Lento
pp

allarg.
5
Allegro
f
ff
p
(Legni)
p
(Cl.)
(V. Cello e Tr.ba con Sord.)
allarg.

Andantino
PIZZ.
(V. Cello)
(o Fl.)
6
(Fl.)
(V. Cello)
6
(Tr.ne)
(8 bassa)
ARCO
p

(Tr.ne)
(V. Cello)
PIZZ.
(Cl.)
(V. Cello)
ARCO

(Tr.ne) p cresc. sino al f

p

(V. Cello)

8

dim.

allarg.

p

(V. Cello)

7

dim. allarg.

leggero

p

(V. Cello)

Allegro

ff

f

(durata minuti 10)

G. VERDI

# I LOMBARDI

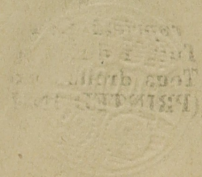
## SCENA E TERZETTO FINALE III.

Riduzione di I. CULOTTA
per Orchestrina con
Pianoforte conduttore

### VIOLINO II.

(121107)

Un poco più lento
ff
p
allarg.
PIZZ.
3
Recitativo
Cl
ARCO
rall.
Adagio
p
Allegro risoluto
ff
ff
p
p
p
ff
(Tr. be)
pp
p
2
(Ottoni)
pp
4 Moderato
p
pp
Mosso
f
ff
Lento
1
pp

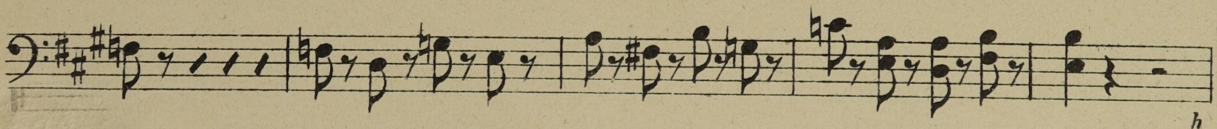
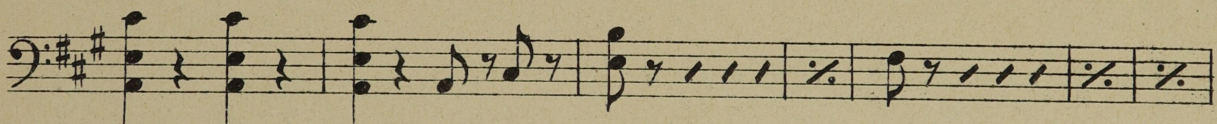
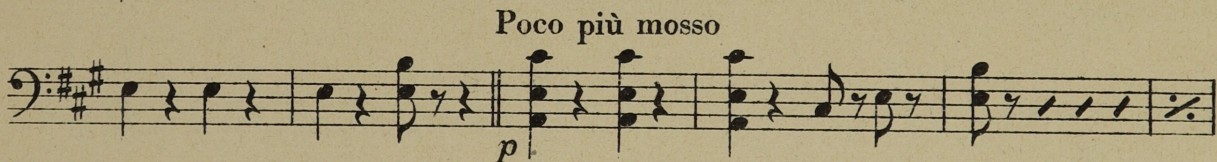
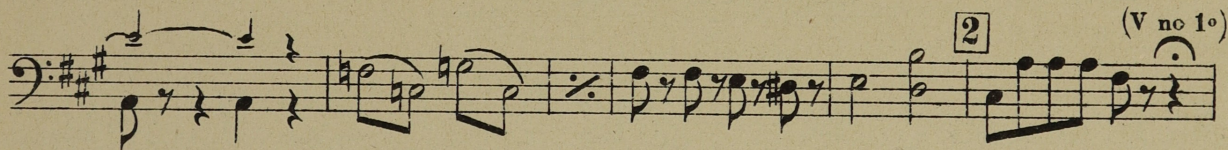
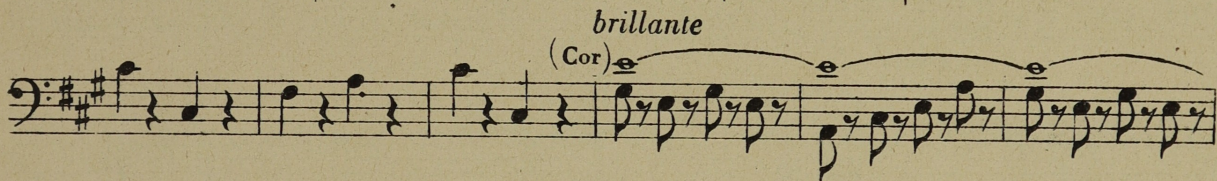
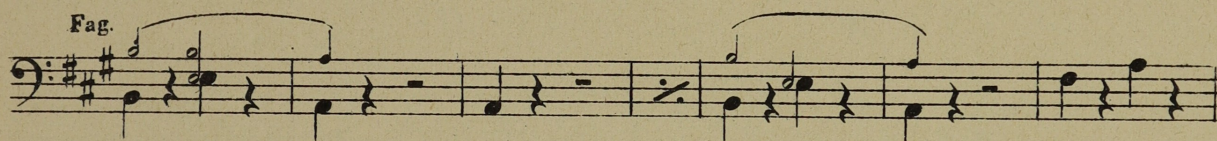
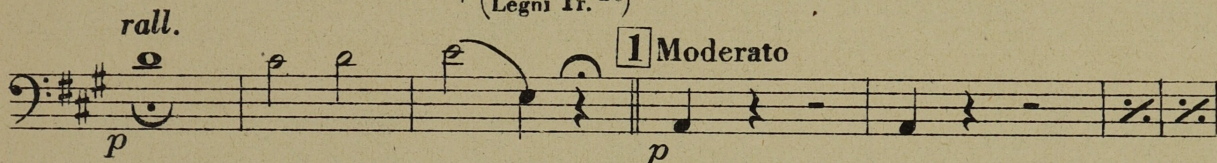
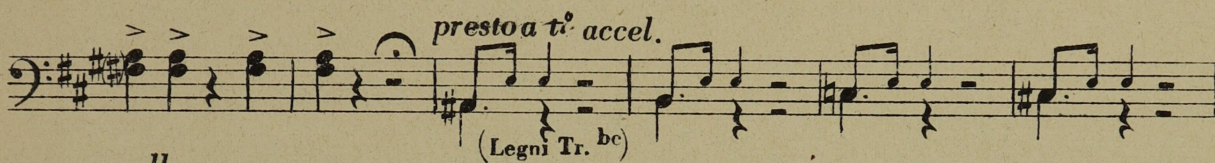
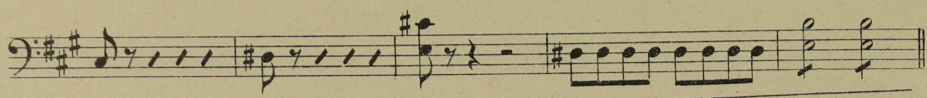
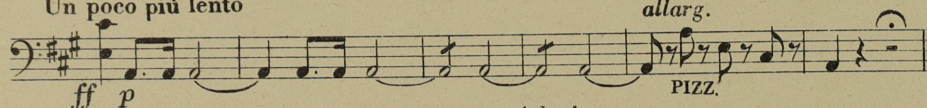
5
Allegro
f
ff
p
Legni
Andantino
PIZZ.
p
6
ARCO
p
6
PIZZ.
ARCO
cresc.
f
p
allarg.
dim.
p
7
allarg.
dim.
Allegro
pp
ff

*(durata minuti 10)*

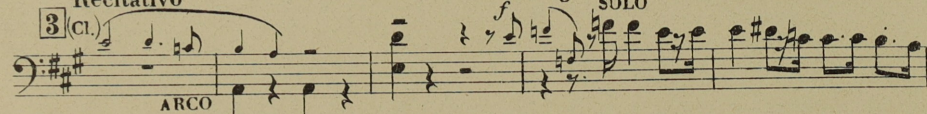
*G. VERDI*

# I LOMBARDI

## SCENA E TERZETTO FINALE III.

*Riduzione di I. CULOTTA*
*per Orchestrina con*
*Pianoforte conduttore*

### VIOLONCELLO

(121107)

Un poco più lento
ff p
allarg.
PIZZ.
Recitativo
3 (Cl.)
ARCO
Adagio
f
SOLO
(Cl.)
f
ff
Allegro risoluto
ff
(Cl.)
con impeto
p
ff
(Tr.ne)
(Tr.ni)
pp
p
ff

(Cl.)
(Tr.ne)
p
4
Moderato
(Cl.)
(Tr.ni)
pp
SOLO
p
Mosso
(Tr.ne)
f
f
Lento
(V.ni)
pp
ff
pp
allarg.
5
Allegro
f
ff
p
(Cl.)
SOLO
h

Andantino
p PIZZ.
mf
ARCO
6
p
pp
(Tr.ne)
marcato
(Tr.ne)
cresc. f
p
dim. allarg.
p
7
dim. allarg.
Allegro
ff

*(durata minuti 10)*

*G. VERDI*

# I LOMBARDI

## SCENA E TERZETTO FINALE III.

*Riduzione di I. CULOTTA per Orchestrina con Pianoforte conduttore*

VIOLA

*Proprietà G. RICORDI E C. Editori-Stampatori, MILANO. (Copyright MCMXXIX, by G. RICORDI & Co)*

(121107)
(PRINTED IN ITALY) (IMPRIMÉ EN ITALIE)

Un poco più lento
ff
p
allarg.
PIZZ.
3
Recitativo
ARCO
rall.
Adagio
p
ff
Allegro risoluto
ff
p
p
ff
p
ff
(Tr. bc)
pp
p
2
(Ottoni)
pp
4
Moderato
p
pp
Mosso
f
Lento
ff
pp
5
Allegro
f
ff

(Legni)
p
Andantino
PIZZ.
p
6
ARCO
p
PIZZ.
pp
ARCO
cresc.
f
p
allarg.
dim.
p
7
dim. allarg.
pp
pp
Allegro
ff
h

*(durata minuti 10)*

*G. VERDI*

# I LOMBARDI

## SCENA E TERZETTO FINALE III.

*Riduzione di I. CULOTTA per Orchestrina con Pianoforte conduttore*

### CONTRABASSO

(121107)

Un poco più lento
allarg.
ff
p
PIZZ.
3
Recitativo
1
ARCO
Adagio
Allegro risoluto
4
Moderato
(Tr.no)
2
pp
Mosso
Lento
f
allarg.
5
Allegro

Andantino
PIZZ.
6
ARCO
p
PIZZ.
ARCO
p cresc.
f
p
allarg.
dim.
p
7
dim. allarg.
Allegro
p
ff
h

(durata minuti 10)

G. VERDI

# I LOMBARDI

## SCENA E TERZETTO FINALE III.

Riduzione di I. CULOTTA
per Orchestrina con
Pianoforte conduttore

### HARMONIUM

(121107)

(V no 1o)
2
2

Poco più mosso
8
mf (Legni)
(Legni)

(Fl)
(Cl.)

Un poco più lento
2
(Cl.)
p
ff
p
p

3 Recitativo
allarg.
(Cl.)

(V no 1o)
Adagio
ad libitum
(Legni)
(Cl.)

Allegro risoluto
ff
ff
(Cl. o)
(V. Cello)
p
(Fag.)
p
ff
(Cl.)
(T ne)
ff
pp
(Cl. o)
(V. Cello)
(V. Cello)
in mancanza del Trombone
4 Moderato
(Cl.)
p
p

V. Cello
pp (Legni)
Mosso
f
(T ne)
ff
Lento
p
(Archi)
allarg.
5 Allegro
ff
pp

legato

Andantino
(Legni)
V no 1o
allarg.
5
p
2

6
p
3
3

(Fag.)
pp

(T ne)

(V. Cello)
p
cresc.
f

(V. Cello)
p (T ne)

allarg.
dim.
(T ne)
p

7

allarg.
dim.
p
p
pp

Allegro
ff

(durata minuti 10)

## G. VERDI

# I LOMBARDI

## SCENA E TERZETTO FINALE III.

*Riduzione di I. CULOTTA*
*per Orchestrina con*
*Pianoforte conduttore*

(121107)

2
(Cl.)

Un poco più lento
allarg.
ff
p
1

3
Recitativo
(Cl.)
Adagio
1
(Cl.)
ff

Allegro risoluto
ff
(Cl.)
p

(Tr.ne)
(Cl.)
1
ff
pp
4 Moderato
(V Cello)
4
1
Mosso
ff
Lento
allarg
12
5 Allegro
f
ff
p
h

(2.Cl.)
Andantino
(V. Cello)
p
6
p
(V. Cello)
pp
(Cl.)
(V. Cello)
(Cl.)
marcato
cresc. f
pp
dim. allarg.
p
7
dim. allarg.
pp
Allegro
ff

*(durata minuti 10)*

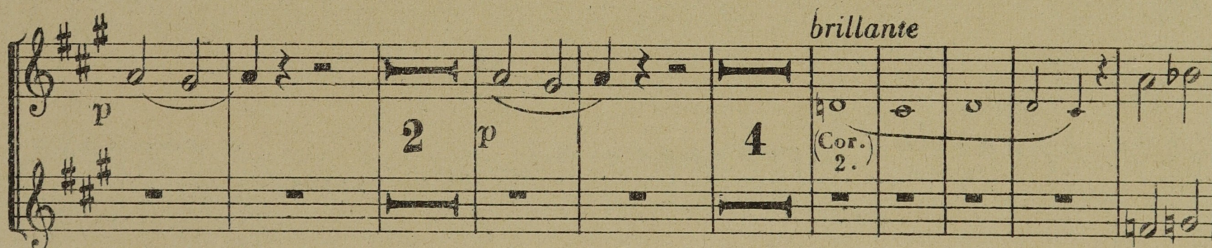
## G. VERDI

# I LOMBARDI

## SCENA E TERZETTO FINALE III.

*Riduzione di I. CULOTTA per Orchestrina con Pianoforte conduttore*

OBOE 1° e 2°

(121107)

p
Un pocopiùlento
(Cl.)
3
ff
p
allarg.
1
pp
3
Recitativo
Adagio
p
ff
Allegro risoluto
ff
5
f
1
ff
1
(Cor. 2.)
pp

4 Moderato
(Cl.)
Mosso
7
5
pp
ff

Lento
allarg.
ff
12

5 Allegro
f
ff
p
ff

Andantino
6
5
(2.Cl.)
2
p
p

1
pp
4
marcato
cresc.
f
p
mf
mf
dim.
allarg.
p
7
mf
dim.
allarg.
mf
Allegro
4
ff

(durata minuti 10)

G. VERDI

# I LOMBARDI

## SCENA E TERZETTO FINALE III.

Riduzione di I. CULOTTA
per Orchestrina con
Pianoforte conduttore

CLARINETTI in La

(121107)

mf
(V.ni)
1
p
Un poco più lento
ff
p
1
allarg.
3 Recitativo
f
Adagio (V. Cello)
f
Allegro risoluto
f
ff
con impeto
(Fag.)
f
(Tr.ne)

ff
(Fag.)
(Tr.ne)
pp
(Tr.ne)
(Tr.ne 1.)
(Tr.ne 2)
pp
4 Moderato
(V. Cello e Fl.)
pp
Mosso
f
(Tr.ne)
ff
Lento
allarg.
12
5 Allegro
f
ff
p
p
(Ob.2. Cl.)
(Ob.)
(Fag.)

Andantino
5
p
2
6
p
pp
solo
(Fag.)
(Fag.)
marcato
p
f
p
dim. allarg.
p
7
dim. allarg.
(V. Cello)
pp
Allegro
pp
ff

*(durata minuti 10)*

*G. VERDI*

# I LOMBARDI

## SCENA E TERZETTO FINALE III.

*Riduzione di I. CULOTTA*
*per Orchestrina con*
*Pianoforte conduttore*

CORNI in Mi

Allegro

ff

rall.

presto a tempo accel.

1 Moderato (Legni) brillante

1 8 6

mf

2

Poco più mosso

3 mf 2 8

1 (Fag) 3

(Cl.)

Un poco più lento

*ff* *p*

*allarg.*

3 Recitativo Adagio

3

3

*ff*

Allegro risoluto

*ff*

5

*ff*

1

*ff*

*pp*

4 Moderato

4

*pp* (Fag.)

4

(Fag.)

*pp* (Fag.)

Mosso

5 Allegro

1

*ff*

*p*

3

*p*

Andantino 6

9

*p*

1

*p*

5

*mf*

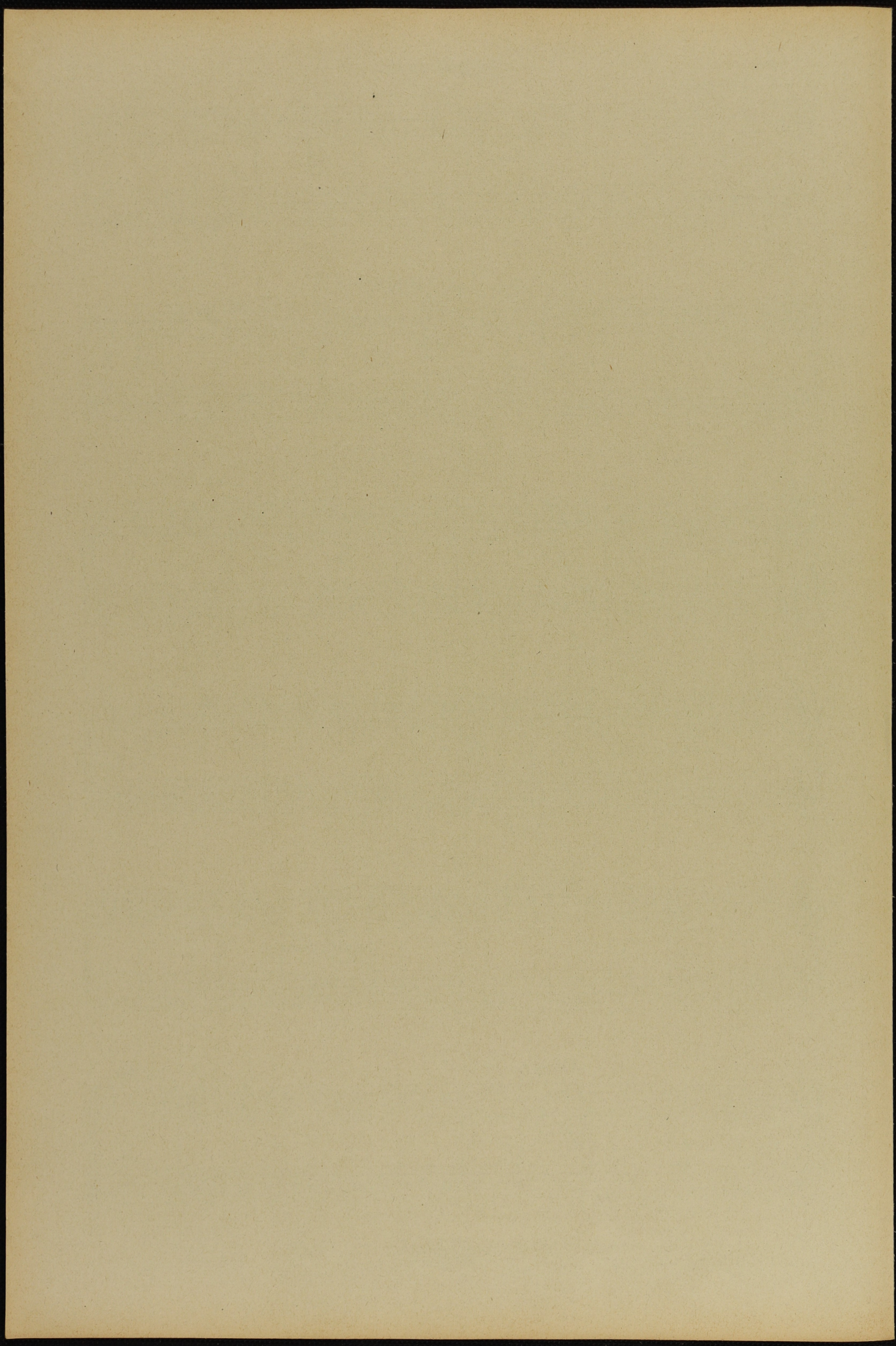
*cresc.* *f*

*p*

*dim.* *allarg.*

7

*p*

*dim. allarg.*

(durata minuti 10)

G. VERDI

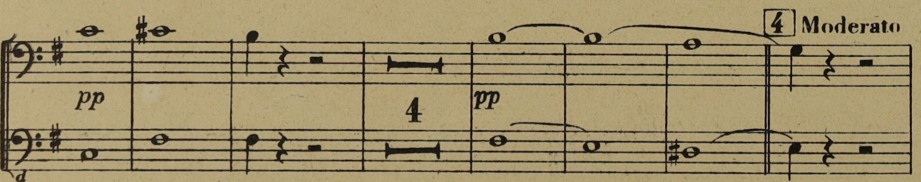
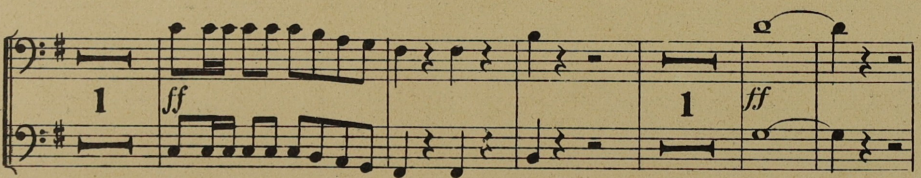
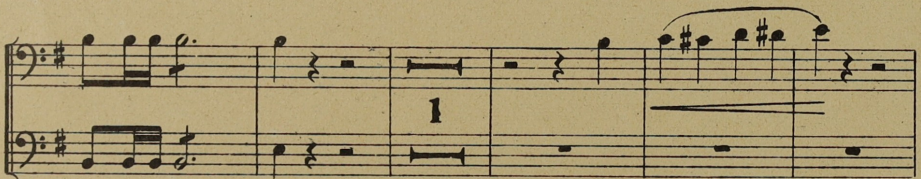
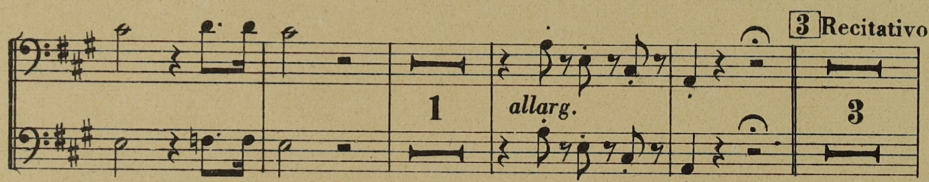
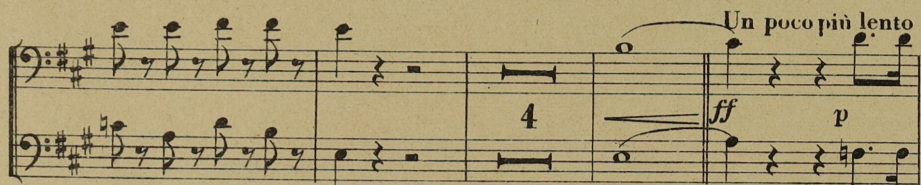
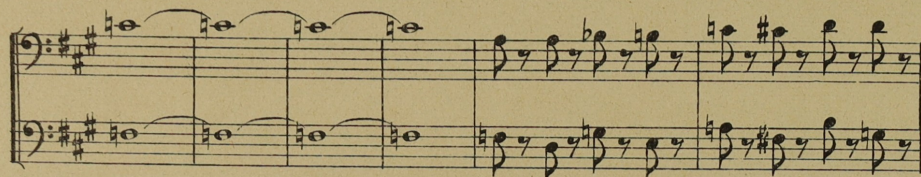
# I LOMBARDI

## SCENA E TERZETTO FINALE III.

Riduzione di I. CULOTTA
per Orchestrina con
Pianoforte conduttore

FAGOTTO 1° e 2°

(121107)

Un poco più lento
ff
p
4
3 Recitativo
1
allarg.
3
Adagio
p
ff
Allegro risoluto
ff
1
1
ff
1
ff
4 Moderato
pp
4
pp

Mosso
4
pp
f
Lento
5 Allegro
ff
12
1
ff
p
Andantino
5
p
2
6
p
p
d

mf
p
f
p

dim. allarg.
p

7
dim.
allarg.

Allegro
p
ff

(durata minuti 10)

G. VERDI

# I LOMBARDI

## SCENA E TERZETTO FINALE III.

Riduzione di I. CULOTTA
per Orchestrina con
Pianoforte conduttore

TROMBE in La

Un poco più lento
mf
ff
p
(Cor)
allarg.
3 Recitativo Adagio
3
3
ff
Allegro risoluto
ff
5
ff
1
ff
5
(Tr.no)
p
4 Moderato
4
Mosso
p
(Cl.)
p
f
2
ff
Lento
allarg.
12
5 Allegro
1
ff
p

2
p

Andantino
6
9
3
p
10

7
cresc.
f
5
mf
dim.
allarg.
5
mf

Allegro
dim. allarg.
4
ff

*(durata minuti 10)*

*G. VERDI*

# I LOMBARDI

## SCENA E TERZETTO FINALE III.

*Riduzione di I. CULOTTA*
*per Orchestrina con*
*Pianoforte conduttore*

TROMBONE 1° e 2°

(121107)

3 Recitativo
Adagio
Allegro risoluto
3
3
ff
ff
p
5
ff
ff
pp
2
p
4 Moderato
Mosso
4
(Fag.)
pp
f
Lento
allarg.
ff
p
12

h

p
mf
p

p

7
dim. allarg.

Allegro
pp
ff

*(durata minuti 10)*

*G. VERDI*

# I LOMBARDI

## SCENA E TERZETTO FINALE III.

*Riduzione di I. CULOTTA per Orchestrina con Pianoforte conduttore*

### TROMBONE 3°

Allegro

ff

presto accel.

a tempo

rall. [1] Moderato brillante (Corni) [2]

Poco più mosso Un poco più lento

ff p

allarg. [2] Recitativo Adagio

ff

Allegro risoluto

ff p ff

ff pp

[4] Moderato Mosso

p f

Lento allarg. [5] Allegro

ff ff

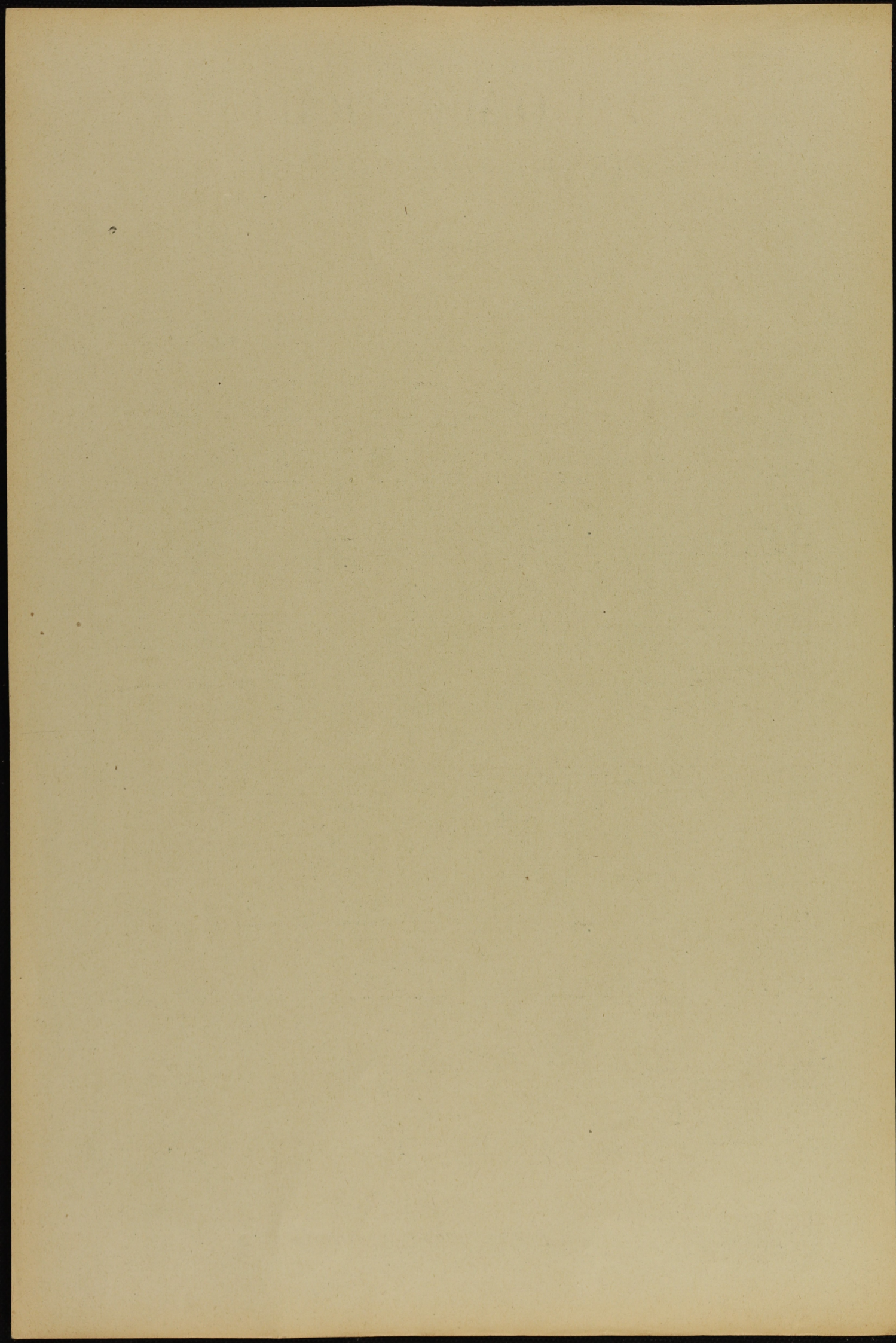
And.no [6]

p p

allarg. [7] allarg.

f dim. dim.

Allegro

ff

*(durata minuti 10)*

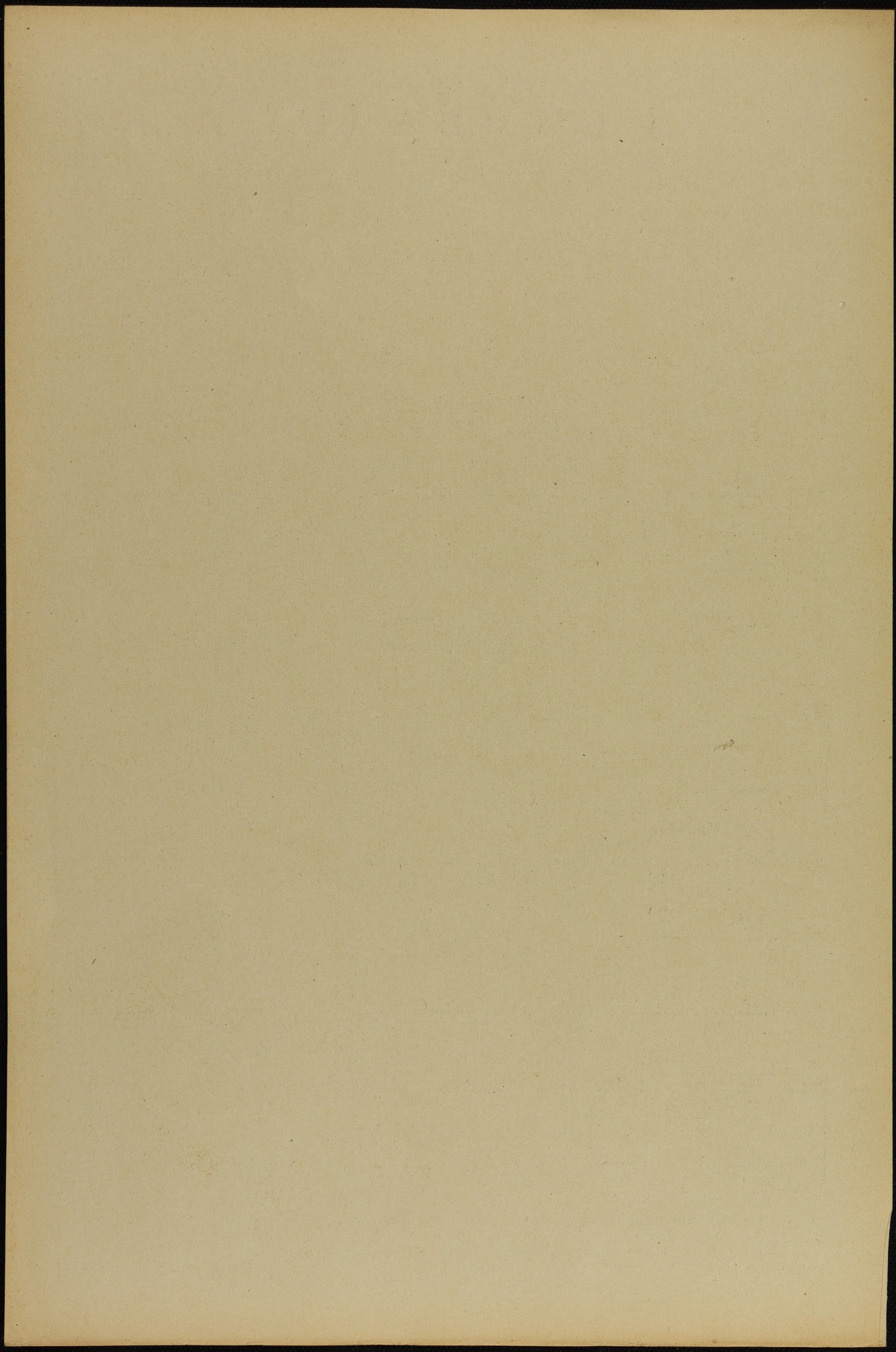
*G. VERDI*

# I LOMBARDI

## SCENA E TERZETTO FINALE III.

*Riduzione di I. CULOTTA per Orchestrina con Pianoforte conduttore*

### TIMPANI BATTERIA

(121107)

*(durata minuti 10)*

## *G. VERDI*

# I LOMBARDI

## SCENA E TERZETTO FINALE III.

*Riduzione di I. CULOTTA*
*per Orchestrina con*
*Pianoforte conduttore*

2 Fl. 2 Ob. 2 Cl. 2 Fag. 2 Cor.
2 Tr.be 3 Tr.ni Timp. Batt.
Archi Harmonium
Piano-conduttore

**PIANOFORTE - CONDUTTORE**

Allegro

(V.no)

*ff*

*Proprietà G. RICORDI E C. Editori-Stampatori, MILANO.*

(121107)
(PRINTED IN ITALY)
(IMPRIMÉ EN ITALIE)

rall.
(Archi)
p
1 Moderato
Moderato
p (Archi)
(V.no 1.)
(Legni)

dolce
brillante
(Corni Harm.)
tr
brillante
(Legni Archi)
e

2
dolce
allarg.
Poco più mosso
tr
Poco più mosso
p

(Legni . Harm.)
(Cl.)
(Fl.)

Un poco più lento
tr
p
(Cl.)
(Legni)
(Tr. be)
ff
(Corni)(Tr. ni)
(1. V. no solo)
pp
(Archi)
allarg.
3 Recitativo
(Cl. o V. Cello)
f
Adagio
(V. Cello)
(V. no)
rall. a piacere
(Cl.)

Allegro risoluto
ff
Allegro risoluto
ff
(Cl. o)
(V. Cello)
con impeto
pp
p
ff
(Archi)
(Legni)
p
(Tr.ne)
ff

(Cl. o V. Cello)
(Fl.)
(V. Cello)
(Archi)
pp
p
(Tr.ne)
pp
4 Moderato
(Cl.)
(V. Cello)
Moderato
(V.no)
espress.
tr
pp

Mosso
(Tr.ne)
f
sf
sf
sf
sf
ff
Lento
Lento
pp
(Archi)
legatiss.
(V.no)
(Archi)
cresc.

5 Allegro
f
allarg.
Allegro
ff
f
ff
(V.no)
(Harm. Legni)
p
leggerissimo
Ped.

Cl.
(V. Cello)
(Tr.ba)
Ped.
* Ped.
* Ped.
* Ped.
*
Ped.
allarg.
* Ped.
*

Andantino
(Fl. o)
(V. Cello)
Andantino
p
(V.no)
6
p
(Tr.no)
(V.no 1.)
e

(V. Cello o Fl.)
(Cl. o Fl.)
pp
pp
Ped.
Ped.
(Cl.)
(Tr.ne)
8 bassa
marcato
Ped.
Ped.
Tr.ne

(V.no)
tr
cresc. sino al
f
p
p
tr
(V. Cello)
tr

dim.
allarg.
tr
p

7
(Tr.no)
dim.
allarg.
pp
pp
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Allegro
ff